

Themenpaket  
Vorderer Orient und  
arabische Welt



GRAZ  
KULTUR



Die Materialien des Themenpaketes „Vorderer Orient und Arabische Welt“ werden von „Südwind Steiermark“ zur Verfügung gestellt. Die 50 Medien aus verschiedenen Genres (Romane, Sachbücher, Unterrichtsmaterialien und Musik-CDs) sind für die pädagogische Arbeit ab 14 Jahren geeignet.

So beschreibt „Südwind Steiermark“ den Inhalt:

Die Länder des arabischen Raums und des Vorderen Orients sind in der westlichen Welt mit unterschiedlichsten Bildern und Vorstellungen verbunden. Einerseits erinnert der Orient an die märchenhafte Welt von Tausendundeiner Nacht, an imposante Architektur, Landschaftskulissen, Bazare und Gewürzdüfte, andererseits sind es Gedanken an große erdölproduzierende Wirtschaftsmächte, lang bestehende Konflikte in Nahost und islamische Traditionen, die einem im Zusammenhang mit diesem großen Länderraum in den Sinn kommen. Seit dem arabischen Frühling befindet sich diese Welt in einem tiefgreifenden Wandel, der auch Europa bewegt. Globale Entwicklungen, politische Umbrüche und breite Migrationsbewegungen erschüttern langbestehende Wertesysteme und werfen komplexe gesellschaftliche Fragen zu bisherigen Denk- und Lebenskonzepten auf. Mit diesem Themenpaket erhält Ihre Bildungseinrichtung eine vielfältige Sammlung an Sachbüchern, Belletristik, Kinder- und Jugendliteratur, sowie Musik und Unterrichtsmaterial, die eine individuelle Vertiefung in verschiedene mit dieser Region verknüpften Themen ermöglichen: Es liefert Sachinformationen zu Geschichte, Kultur und wichtigen Entwicklungen, gibt durchspannende, bewegende und unterhaltsame Romane unterschiedlichste Einblicke in die dortigen Lebenswelten und erlaubt es, sich in Form von Musik, Poesie und Bildbänden dieser Region auch durch kreative Zugänge zu nähern. Wir möchten Ihre Leserinnen und Leser dazu einladen, sich durch dieses Themenpaket vielfältige Einblicke in diesen großen und diversen Länderraum zu verschaffen und diese Welt auch einmal abseits von Nachrichten und westlich geprägter Bilder zu erfahren.

**Zielgruppe:** Für Jugendliche ab 14 Jahren

**Leihfrist:** 6 Wochen mit der Möglichkeit 2 Mal um je 2 Wochen zu verlängern, wenn das Themenpaket nicht vorbestellt ist

#### **Inhalt:**

Dieses Themenpaket enthält 50 Medien:

Bücher	38
Unterrichtsmaterialien	8
Graphic Novels	2
CDs	2

**Stand:** November, 2024

**Da wir mit unseren Themenpaketen Ihren pädagogischen Interessen und Bedürfnissen gerecht werden möchten, stehen wir Ihnen für Rückfragen, Anfragen, Verbesserungsvorschläge, Anregungen und Anschaffungswünsche gerne zur Verfügung.**

#### **Kontakt:**

**Stadtbibliothek Graz  
Themenpaketservice**

Lauzilgasse 21  
8020 Graz

**Telefon:** +43 316 872-4968

**E-mail:** [stadtbibliothek.themenpakete@stadt.graz.at](mailto:stadtbibliothek.themenpakete@stadt.graz.at)

**Internet:** [www.stadtbibliothek.graz.at](http://www.stadtbibliothek.graz.at)

## Inhaltsverzeichnis:

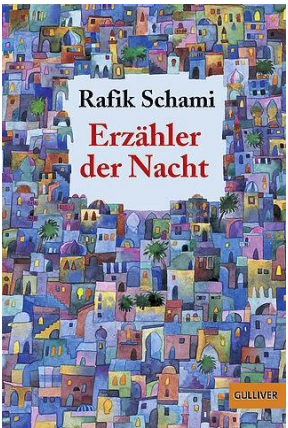
<b>1. Romane und Erzählungen .....</b>	<b>5</b>
Aftershock .....	5
Amani, das Hirtenmädchen .....	5
Merhaba Türkiye! .....	6
Erzähler der Nacht .....	6
→Die→ Feuerprobe .....	7
Frauenland .....	7
Einhundertundeine Geschichte von Nasreddin Hodscha .....	8
Hunger .....	8
Ich will heiraten! .....	9
Mörderische Identitäten .....	10
Nirgendwo im Haus meines Vaters .....	10
→Die→ Orangen des Präsidenten .....	11
Tee mit Onkel Mustafa .....	11
Tschador .....	12
→Die→ Verheißung .....	12
Von Istanbul nach Hakkari .....	13
Was nützt mir die Revolution, wenn ich nicht tanzen kann? .....	13
Wortmagier des Orients .....	14
<b>2. Sachbücher .....</b>	<b>14</b>
Allah heißt Gott .....	14
Allahs Sonne über dem Abendland .....	15
Arabischer Frühling .....	15
→Die→ Geschichte der arabischen Völker .....	16
Iran ist anders .....	16
Literatur der Rebellion .....	17
Orient .....	17
Papa, woher kommt der Hass? .....	18
Palästina: das Versagen Europas .....	18
Messages from Tahrir .....	19
Krieg und Revolution in Syrisch-Kurdistan .....	19
Tagebuch der arabischen Revolution .....	20
→Die→ Türkei .....	20
Vernetzt Euch! .....	21
Wenn ich einen Wunsch frei hätte .....	21
Wir leben im Iran .....	22
Wir leben im Libanon .....	22
Wir leben in Marokko .....	23
Wir leben in der Türkei .....	23
Zeit der Feigen .....	24


<b>3. Unterrichtsmaterialien .....</b>	<b>24</b>
Alle Muslime sind .....	24
Merhaba Türkiye! .....	25
→Der→ fremdsprachliche Unterricht Französisch .....	25
Israel - Projektwoche 1 .....	26
Israel - Projektwoche 2 .....	26
→Der→ Orient .....	27
Terra .....	27
Terra .....	28
<b>4. Graphic Novels .....</b>	<b>29</b>
Nylon road .....	29
Waltz with Bashir .....	29
<b>5. CDs .....</b>	<b>30</b>
Arabic Groove .....	30
Israel .....	30

## 1. Romane und Erzählungen

	<b>Verfasser:in:</b>	Pressler, Mirjam		
	<b>Aftershock</b>			
	<b>Titelzusatz:</b>	die Geschichte von Jerus und Nadira		
	<b>Personen:</b>	Tamar Verete-Zehavi. Aus dem Hebr. von Mirjam Pressler und Eldad Stobezki		
	<b>Verlag:</b>	cbt		
	<b>Umfang:</b>	205 Seiten		
	<b>Sprache:</b>	Deutsch		
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover		
	<b>Erschienen:</b>	2009		
	<b>Alter:</b>	Ab 13 Jahren		
	<b>Verfasser:in:</b>	Carter, Anne Laurel		
	<b>Amani, das Hirtenmädchen</b>			
	<b>Titelzusatz:</b>			
	<b>Personen:</b>	Anne Laurel Carter. Aus dem kanad. Engl. von Brigitte Rapp		
	<b>Verlag:</b>	Jungbrunnen		
	<b>Umfang:</b>	159 Seiten		
	<b>Sprache:</b>	Deutsch		
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover		
	<b>Erschienen:</b>	2011		
	<b>Alter:</b>	Ab 13 Jahren		
<p><b>Annotation/ Beschreibung</b></p>	<p>Jerus ist 17 und Israelin. Nadira ist 18 und Palästinenserin. Sie leben nicht weit voneinander entfernt, treffen sich aber nur einmal - in einem Supermarkt in Jerusalem, an dem Tag, als Nadira ihren Sprengstoffgürtel zündet. Die 15-jährige Ella ist dabei, als die Bombe hochgeht. Anders als ihre beste Freundin Jerus überlebt sie - doch kann sie auch lernen weiterzuleben?</p>			
	<b>Exemplar</b>	1		
	<p><b>Annotation/ Beschreibung</b></p>	<p>Der Konflikt um die israelische Siedlungspolitik in Palästina - in vielen Facetten, ohne zu beschönigen, ohne pauschal zu verurteilen. Amani macht nichts lieber, als mit ihrem Großvater Seedo auf die Weiden zu gehen und die Schafe zu hüten. Für sie steht fest, dass sie eines Tages seine Nachfolgerin sein wird. Aber in Palästina ist es schwierig, Pläne für die Zukunft zu machen. Die israelischen Siedler rücken immer näher an das kleine Dorf heran, in dem Amani wohnt. Sie verwüsten die Felder und den Olivenhain, verbauen die Weideplätze der Schafe. Die Dorfbewohner gehen unterschiedliche Wege: Einige glauben, durch Verhandlungen mit den Israelis etwas erreichen zu können, andre setzen auf Widerstand. Ähnlich die Israelis: Einige wollen den Konflikt friedlich lösen und unterstützen die Palästinenser in ihren Verhandlungen.</p>		
		<b>Exemplar</b>	1	

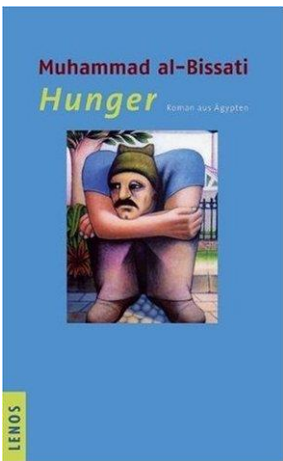
kein Cover verfügbar	<b>Merhaba Türkiye!</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	eine Türkei-Reise in Kurzgeschichten ; Türkisch - Deutsch
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Mülheim/Ruhr, Verl. an der Ruhr
	<b>Umfang:</b>	130 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2006
	<b>Alter:</b>	Ab 10 Jahren
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-8346-0140-7	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Türkische Literatur im Unterricht! Das ist nicht nur für nicht-türkische Schüler bedeutsam, sondern ermöglicht auch Schülern türkischer Herkunft eine Auseinandersetzung mit ihrer Herkunftskultur. Sieben moderne türkische Kurzgeschichten in zweisprachiger Ausgabe nehmen die Schüler mit auf eine "Reise durch die Türkei", die räumliche Gegensätze und den zeitgeschichtlichen Wandel der Türkei ebenso darstellen wie persönliche Einzelschicksale rund um Glück, Liebe oder Freundschaft.	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Schami, Rafik
	<b>Erzähler der Nacht</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Beltz
	<b>Umfang:</b>	273 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Alter:</b>	Ab 14 Jahren
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-407-81090-8	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Kutscher Salim, der beste Geschichtenerzähler von Damaskus, verstummt plötzlich. Nur sieben besondere Gaben können ihn erlösen. Seine Freunde finden allmählich heraus, welche Gaben gemeint sein könnten - die schönsten, die es gibt: Geschichten! In unnachahmlicher poetischer Weise werden hier Märchen und Wirklichkeit miteinander verquickt.	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Alafenisch, Salim
	<b>→Die→ Feuerprobe</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Unions-Verl.
	<b>Umfang:</b>	140 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-293-20445-4	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Salim Alafenischs Stamm in der Negev-Wüste wird von einer Nachbarsippe des Mordes verdächtigt. Als alle Vermittlungsbemühungen scheitern, willigt der Vater, der Scheich des Stammes, in die radikalste Wahrheitsprobe ein, die das uralte Recht der Beduinen kennt: die Feuerprobe. Wenn sein ältester Sohn diese besteht, gilt der Stamm als unschuldig. Wenn er sie nicht besteht, müssen vier Männer zur Sühne sterben.</p> <p>Nun beginnt ein Drama, das sich über viele Jahre hinzieht. Kriege ziehen ins Land, das alte Leben der Beduinen wird umgewälzt. Das Geheimnis der Feuerprobe wird Salim Alafenisch nicht mehr loslassen. Er reist zurück zum Feuerproberichter und erforscht dieses Ritual, das bis zum heutigen Tag unter der Oberfläche der Moderne weiterlebt.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Lamrabet, Rachida
	<b>Frauenland</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Luchterhand Literatur-Verl.
	<b>Umfang:</b>	254 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2010
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-630-62175-3	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>"Frauenland" nennen die marokkanischen Männer den europäischen Westen, weil dort, wie sie meinen, die Frauen das Sagen haben. Trotzdem macht sich Younes dorthin auf: Er will den letzten der Liebesbriefe, die er seit fünf Jahren schreibt, seiner Angebeteten persönlich überbringen. Doch Mariam, die schon lange in Belgien lebt, hat den Urlaubsflirt mit ihm längst vergessen.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

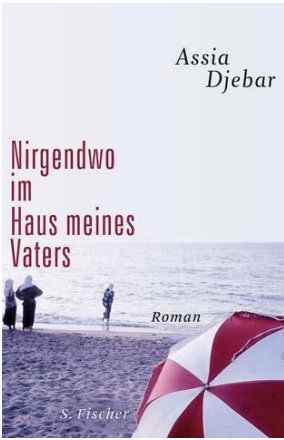
kein Cover verfügbar	<b>Einhundertundeine Geschichte von Nasreddin Hodscha</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	nachgefragt und hrsg. von Jürgen Bosbach
	<b>Verlag:</b>	Santiago
	<b>Umfang:</b>	95 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-937212-24-1	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Er ist der orientalische Till Eulenspiegel. Prediger, Gauner, Richter, Lehrer und Clown in einer Person.</p> <p>Die einhundertundeine Geschichte des Nasreddin Hodscha sind allesamt ein wenig skurril, doch voller Klugheit und für Kinder wie Erwachsene gleichermaßen unterhaltsam.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

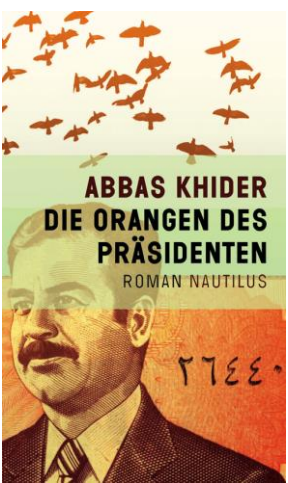
	<b>Verfasser:in:</b>	Bisati, Muhammad ﺑﯩﺴﺎﺗﯩ
	<b>Hunger</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Roman aus Ägypten
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Lenos-Verlag
	<b>Umfang:</b>	140 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2010
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-85787-406-2	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Wenn der Magen leer ist und lange leer bleibt, breitet sich die Leere im ganzen Menschen aus. Sie bemächtigt sich seines Gehirns und seiner Emotionen. Die Suche nach Nahrung wird zum Lebensinhalt, der Mangel zum Dauergedanken. Und der Hunger treibt zu anderen Fragen – existentiellen, politischen, theologischen –, denn er macht auch Klassenunterschiede sichtbar, die sich durch vereinzelte Aktionen der Nächstenliebe nicht übertünchen lassen. Diesen Zustand führt Muhammad al-Bissati in seinem neuen Roman vor. Am Beispiel einer Familie aus einer ägyptischen Kleinstadt zeigt Hunger die Anstrengungen der Nahrungsbeschaffung und die Visionen, die über das tägliche Brot hinausgehen. Der Roman gibt so auch einen Einblick in gesellschaftliche Gruppen, deren Stimmen in Zukunft unüberhörbar werden, steht doch der Hunger weit oben auf der Liste der ungelösten Probleme dieser Welt.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	



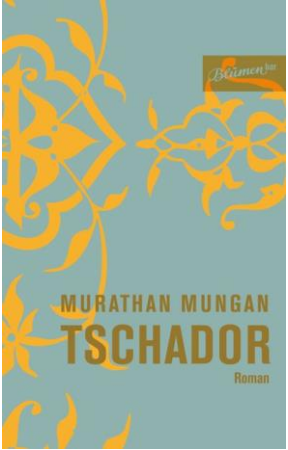
	<b>Verfasser:in:</b>	Abdelaal, Ghada
	<b>Ich will heiraten!</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Partnersuche auf Ägyptisch
	<b>Personen:</b>	Bergmann, Kristina [Übers.]
	<b>Verlag:</b>	Lenos-Verl.
	<b>Umfang:</b>	218 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2010
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-85787-410-9	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Schon der Titel des Buches, die Worte 'Ich will heiraten!' aus dem Munde einer jungen Ägypterin, ist eine Provokation. Während junge Männer diesen Satz gern gebrauchen, geziemt sich dies im mehrheitlich konservativen Land am Nil für eine 'anständige' ägyptische Frau nicht. Da es zudem als unschicklich gilt, Männer unverbindlich kennenzulernen, bleibt nur der übliche Weg der Eheanbahnung, die 'Salonheirat' im Hause der Braut. Ghada Abdelaal, die seit mehreren Jahren den vielbeachteten Blog 'Wanna b a bride' betreibt, stellt die Salonheirat in den Mittelpunkt ihres Buches. Bride, eine ledige junge Frau, beschreibt die teils komischen, teils grotesken Situationen, in denen sich zehn Männer bei ihrer Familie als Heiratskandidaten empfehlen. Da gibt sich einer als Arzt aus, obwohl er noch nicht mal ein Studium abgeschlossen hat; ein anderer lebt ganz nach der Scharia, dem islamischen Recht, und möchte sie als Drittfrau ehelichen; ein weiterer schliesslich beauftragt die Sittenpolizei, Erkundigungen über Bride und ihre Familie einzuholen. Die Absurdität der Begegnungen, die Schwächen der potentiellen Bräutigame und das lächerliche Verhalten der Bräute in spe machen das Buch zu einem Lesevergnügen der besonderen Art. Ghada Abdelaal nennt die Dinge locker beim Namen und geißelt mit ihrem Humor die Traditionen. Wer aber hinter der Komik auch die Tragik der Ägypterinnen sieht, versteht die eigentliche Absicht der Autorin.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Maalouf, Amin
	<b>Mörderische Identitäten</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Amin Maalouf. Aus dem Franz. von Christian Hansen
	<b>Verlag:</b>	Suhrkamp
	<b>Umfang:</b>	143 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2000
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	10,30 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-518-12159-7	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Jede menschliche Gemeinschaft, die sich gedemütigt oder in ihrer Existenz bedroht fühlt, bringt Individuen hervor, die in der Überzeugung, im Recht zu sein, die schlimmsten Greuel verüben. Amin Maalouf, selbst Migrant und Angehöriger einer Minderheit, appelliert in seinem preisgekrönten Essay an ein neues Verständnis von Identität, um derartigen Konflikten ihren mörderischen Impuls zu nehmen.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Verfasser:in:</b>	Djebar, Assia
	<b>Nirgendwo im Haus meines Vaters</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Roman
	<b>Personen:</b>	Assia Djebar. Aus dem Franz. von Marlene Frucht
	<b>Verlag:</b>	Fischer
	<b>Umfang:</b>	441 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	€22,60	
<b>ISBN:</b>	978-3-10-014500-0	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Fatima liebt ihren Vater abgöttisch. Er befolgt streng die arabischen Bräuche und hat Sorge, dass die Röcke seiner Tochter zu kurz geraten. Die Mutter ist eine selbstbewusste Frau von europäischer Eleganz. Zwei Welten, die gegensätzlicher nicht sein könnten. Dazwischen bahnt sich das kleine Mädchen seinen eigenen Weg zur jungen Frau, der manchmal schmerzhaft ist und dann wieder voller Glück. »Nirgendwo im Haus meines Vaters« ist Assia Djebars persönlichstes Buch. Mal mit kühler Prägnanz, mal in poetischen Bildern erzählt sie ihre eigene Geschichte, die zugleich die Algeriens ist.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Verfasser:in:</b>	Khider, Abbas
	<b>–Die– Orangen des Präsidenten</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Roman
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Edition Nautilus
	<b>Umfang:</b>	155 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	16,50 €
<b>ISBN:</b>	978-3-89401-733-0	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Nasrija, Irak, 1989: Am Tag der letzten Abiturprüfung wird Mahdi zu einem Ausflug eingeladen. Sein Klassenkamerad Ali hat sich ein Auto ausgeliehen, und die beiden wollen das Ende der Schulzeit feiern. Doch es ist das falsche Auto, und Ali kennt die falschen Leute, die beiden werden ohne Anklage und Prozess inhaftiert. Mahdi stehen zwei Jahre Gefängnisalltag bevor, Hunger, Folter, Grausamkeiten, Zynismus: Zum Geburtstag Saddam Husseins wird den Häftlingen eine Amnestie in Aussicht gestellt, doch dann bekommt jeder nur eine Orange als Geschenk. Mahdi rettet sich in dieser Hölle durch seine Begabung zum Geschichtenerzählen. Drastisch, tragikomisch und ergreifend berichtet er Episoden aus seiner Kindheit und Jugend.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

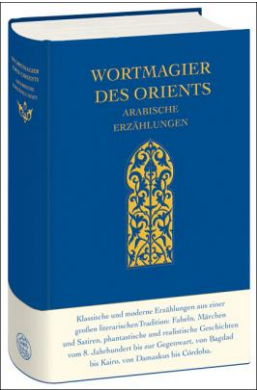
	<b>Verfasser:in:</b>	Karimé, Andrea
	<b>Tee mit Onkel Mustafa</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Roman für Kinder
	<b>Personen:</b>	Andrea Karimé ; Annette von Bodecker-Büttner
	<b>Verlag:</b>	Picus
	<b>Umfang:</b>	133 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Alter:</b>	Ab 09 Jahren
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	13,90 €
<b>ISBN:</b>	978-3-85452-157-0	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Mina fährt in den Sommerferien das erste Mal in den Libanon. Sie besucht dort ihre Grossmutter, und auch den alten Onkel Mustafa lernt sie kennen. Der sitzt gerne auf einem Teppich vor seinem Olivenbaum, trinkt duftenden Zimttee und erzählt Mina die unglaublichsten Geschichten aus seinem Leben. Eines Tages zeigt er ihr seinen geheimnisvollen unterirdischen Turm der Wunder, in dem sich all seine Geschichten in einem eigenen Zimmer wiederfinden. Doch auf einmal fängt der Turm an zu zittern und zu beben – rasch bringt der Onkel Mina nach Hause. Dort erklärt man ihr dann das Schreckliche: Ein Krieg ist ausgebrochen! Die Familie flüchtet nach Deutschland zurück.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Mungan, Murathan
	<b>Tschador</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Roman
	<b>Personen:</b>	Murathan Mungan. Aus dem Türkisch. von Gerhard Meier
	<b>Verlag:</b>	Blumenbar
	<b>Umfang:</b>	126 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	16,40 €
<b>ISBN:</b>	978-3-936738-41-4	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Ein junger Mann namens Akbhar kehrt nach Jahren des Exils in sein Heimatland zurück. Ängstlich, aber auch von Hoffnung getrieben, begibt er sich auf die Suche nach den Menschen, die er einst geliebt und in seinem Herzen aufbewahrt hat: die Mutter, die Schwester, seine Geliebte. Ein neues Regime ist an der Macht, das Land ist sichtbar vom Krieg zerstört, er erkennt es kaum wieder. Die Orte der Kindheit und Jugend scheinen unauffindbar zu sein. So irrt Akbhar von Tür zu Tür, von Stadt zu Stadt. Was ihn am meisten beunruhigt, ist der Anblick der Frauen, deren Gesichter hinter einem Tschador versteckt sind - so als wäre damit die "Hälfte des Lebens" ausgelöscht, wie er sagt.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Khalifa, Sahar
	<b>Die Verheißung</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Sahar Khalifa. Aus dem Arab. von Regina Karachouli
	<b>Verlag:</b>	Unions Verlag
	<b>Umfang:</b>	252 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2007
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	20,50 €
<b>ISBN:</b>	978-3-293-20391-4	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Der aktuelle Roman aus dem Herzen Palästinas über eine dreifache Liebe: zwischen einer Christin und einem Muslim, zwischen den Generationen und zu der Stadt, die einst eine Hoffnung war - Jerusalem.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

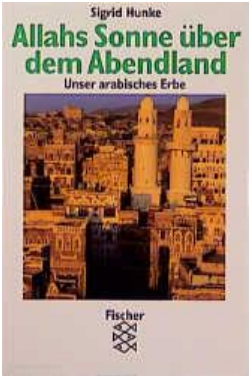
	<b>Von Istanbul nach Hakkari</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	eine Rundreise in Geschichten
	<b>Personen:</b>	hrsg. von Tevfik Turan. Nachwort von Erika Glassen. Aus dem Türk. von Sabine Adatepe, Cornelius Bischoff
	<b>Verlag:</b>	Unions
	<b>Umfang:</b>	411 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	10,20 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-293-20435-5	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Auf Küsten mit mediterranem Zauber, wo aberwitzige Wellen aus Flaschen ausbrechen und eine Stadt überfluten, folgen raue Landstriche im Osten des Landes voller Eis und Schnee. Menschen erzählen von der Liebe und ihrer Sehnsucht nach der Familie, nach einem besseren Leben. Die Geschichten sind so gegensätzlich und vielfältig wie dieses Land selbst. Die Autoren führen uns von der schillernden Metropole Istanbul in die Welt der ägäischen Mittelmeerwinde, in die jüngere Vergangenheit und Gegenwart ihres Landes.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


	<b>Verfasser:in:</b>	Temelkuran, Ece
	<b>Was nützt mir die Revolution, wenn ich nicht tanzen kann?</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Roman
	<b>Personen:</b>	Neuner, Johannes [Übers.]
	<b>Verlag:</b>	Hoffmann u. Campe
	<b>Umfang:</b>	398 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2014
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	22,60 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-455-60004-9	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>On the Road im Arabischen Frühling: Vier Frauen in einem alten weißen Mercedes, unterwegs von Tunis nach Beirut: Amira, Tänzerin und Aktivistin, Maryam, Wissenschaftlerin und fromme Muslima, und die Ich-Erzählerin, eine arbeitslose Journalistin. Und dann ist da noch Madame Lilla, eine geheimnisvolle alte Dame, die die Frauen auf diese Reise ins Ungewisse eingeladen hat. Eine Hymne an die Freundschaft, ein wilder Roadtrip und eine rasante Geschichte über weibliche Selbstbehauptung.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Wortmagier des Orients</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	arabische Erzählungen
	<b>Personen:</b>	Kronstädter, Miriam [Hrsg.]
	<b>Verlag:</b>	Deutscher Taschenbuch-Verl.
	<b>Umfang:</b>	698 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2004
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-458-17223-9	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Klassische und moderne Erzählungen aus einer großen literarischen Tradition.	
<b>Exemplar</b>	1	

## 2. Sachbücher

	<b>Verfasser:in:</b>	Weidner, Stefan
	<b>Allah heißt Gott</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	eine Reise durch den Islam
	<b>Personen:</b>	Schulze, Marc-Alexander [Ill.]
	<b>Verlag:</b>	Fischer Taschenbuch-Verl.
	<b>Umfang:</b>	240 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>	Fischer Schatzinsel	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-596-80660-7	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Was steht eigentlich im Koran? Und was genau ist ein Kalif? Warum darf man den Propheten Mohammed nicht zeichnen? Und wie lange dauert der Ramadan? Spannend und anschaulich beantwortet der Islamwissenschaftler Stefan Weidner viele, viele Fragen über eine der größten Weltreligionen - den Islam: über Mohammed; darüber, was man in einer Koranschule lernt; über Konflikte, Ängste und auch über die Faszination dieser Glaubenswelt, die vielen fremd erscheinen mag.	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Hunke, Sigrid
	<b>Allahs Sonne über dem Abendland</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	unser arabisches Erbe
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Fischer Klassik
	<b>Umfang:</b>	375 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	1990
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>	Fischer Taschenbuch	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-596-23543-8	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Dieses lebendig geschriebene Werk gibt einen faszinierenden Einblick in die große Geschichte und reiche Kultur der arabischen Welt.	
<b>Exemplar</b>	1	


<p>Tahar Ben Jelloun <i>Arabischer Frühling</i> Vom Wiedererlangen der arabischen Würde</p> 	<b>Verfasser:in:</b>	Ben Jelloun, Tahar
	<b>Arabischer Frühling</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	vom Wiedererlangen der arabischen Würde
	<b>Personen:</b>	Kayser, Christiane [Übers.]
	<b>Verlag:</b>	Berlin
	<b>Umfang:</b>	127 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-8270-1048-3	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Es ist wie der Fall einer riesigen Berliner Mauer. Nichts wird mehr sein wie zuvor, weder in der arabischen noch in der westlichen Welt. Nach seinen Bestsellern über den Rassismus und über den Islam wendet sich der marokkanische Autor mit französischem Pass der unmittelbaren Aktualität zu, erklärt die kulturellen und historischen Hintergründe, stellt aber auch ein paar unbequeme Fragen an den Westen.	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Hourani, Albert Habib
	<b>→Die→ Geschichte der arabischen Völker</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	von den Anfängen des Islam bis zum Nahostkonflikt unserer Tage
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Fischer-Taschenbuch-Verl.
	<b>Umfang:</b>	635 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2006
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>	Fischer	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-596-15085-4	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Das grandiose Meisterwerk des großen Orientalisten Albert Hourani: "Die Geschichte der arabischen Völker" von den Anfängen des Islam bis heute. Jetzt in einer Neuausgabe mit einem aktuellen Nachwort, das die Geschichte bis zum Arabischen Frühling weitererzählt.</p> <p>Albert Hourani präsentiert die gesamte Geschichte und Kultur der arabischen Völker seit dem 7. Jahrhundert. Brillant beschreibt er die rasante Verbreitung des Islam und erzählt von den Gelehrten, Völkern und Ereignissen, die die arabische Welt prägten. Er schildert Aufstieg und Ende des Osmanischen Reichs, die Folgen der europäischen Expansion und die Konflikte in der Region, bis hin zur Intifada und den Golfkriegen. Wie es danach bis zum Arabischen Frühling weiterging, erzählt der bekannte Islamwissenschaftler Malise Ruthven in seinem Nachwort.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	


  

	<b>Verfasser:in:</b>	Gent, Werner →van→
	<b>Iran ist anders</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	hinter den Kulissen des Gottesstaates
	<b>Personen:</b>	Werner van Gent/Antonia Bertschinger. Fotos von Tori Egherman und Kamran Ashtary
	<b>Verlag:</b>	Rotpunktverl.
	<b>Umfang:</b>	267 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2010
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	24,00 €	
<b>ISBN:</b>	9783858694157	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Einigung im Atomstreit, Ende der jahrelangen Wirtschaftssanktionen des Westens, Stärkung der Reformkräfte bei Wahlen: Positive Nachrichten aus einer Weltgegend, aus der ansonsten wenig Positives zu berichten ist, erreichen uns heute ausgerechnet aus Iran. Aber auch neue Spannungen mit dem Nachbarn Saudi-Arabien sowie ungewisse Wirtschaftsaussichten gehören zum Bild eines Landes, das noch keineswegs zur Ruhe gekommen ist.</p> <p>Werner van Gent und Antonia Bertschinger führen uns mit diesem Buch hinter die aktuellen Ereignisse, leuchten hinter die Kulissen des Gottesstaates.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	




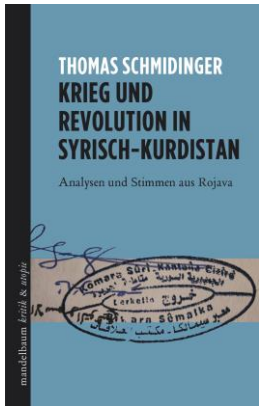
	<b>Verfasser:in:</b>	Schanda, Susanne
	<b>Literatur der Rebellion</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Ägyptens Schriftsteller erzählen vom Umbruch
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Rotpunkt-Verl.
	<b>Umfang:</b>	251 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2013
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	k. A.€	
<b>ISBN:</b>	978-3-85869-536-9	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Die Journalistin Susanne Schanda porträtiert ägyptische Autorinnen und Autoren als Aktivisten für Freiheit und Demokratie und zeigt, wie diese mit ihrem Schreiben die Bereitschaft für eine Revolte seit Jahren genährt haben. In einer Zeit des politischen Stillstands sprengten sie Tabus, demaskierten Scheinheiligkeit und Korruption und mokierten sich über die Geistlosigkeit des Regimes. Der Bestsellerroman <i>Der Jakobijan-Bau</i> von Alaa al-Aswani löste 2002 einen Boom aus: Das Lesen von Romanen wurde zur unterhaltenden Selbstreflexion für breitere Leserschichten. Neue Bücher wurden in den sozialen Medien, unabhängigen Zeitungen und Straßencafés diskutiert. 16 Schreibende aus mehreren Generationen wie Gamal al-Ghitani, Chalid al-Chamissi, Nawal al-Saadawi, Ahdaf Soueif und Youssef Rakha äußern sich in diesem Buch über Selbstzensur und Zivilcourage, die Funktion des Schreibens für Selbstreflexion und Emanzipation und die Bedeutung der Intellektuellen für den gesellschaftlichen Wandel.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Orient</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Impressionen aus Tausendundeiner Nacht
	<b>Personen:</b>	Olivier Föllmi, Varunee Skaosang und Wen Yutao. Aus dem Franz. von Marianne Glaßer
	<b>Verlag:</b>	Knesebeck
	<b>Umfang:</b>	287 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	k. A. €
<b>ISBN:</b>	9783868731255	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>		
<b>Exemplar</b>	1	

 <p>Tahar Ben Jelloun <i>Papa, woher kommt der Hass?</i> Gespräch mit meiner Tochter</p>	<b>Verfasser:in:</b>	Ben Jelloun, Tahar
	<b>Papa, woher kommt der Hass?</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Gespräch mit meiner Tochter
	<b>Personen:</b>	Case, Charley [Ill.]
	<b>Verlag:</b>	Rowohlt Taschenbuch
	<b>Umfang:</b>	118 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2006
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	7,90 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-499-62205-2	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Wie hat der 11. September 2001 unsere Welt verändert? Was geht uns der Nahostkonflikt an? Weshalb nehmen rassistische Übergriffe zu? Soll man Mädchen verbieten, in der Schule ein Kopftuch zu tragen? Gehört die Türkei zu Europa? Und was hat das alles miteinander zu tun? Sechs Jahre nach "Papa, was ist ein Fremder?" ist die veränderte Weltlage Anlass für ein erneutes Gespräch zwischen Vater und Tochter. Dabei geht es um Terrorismus, um den Unterschied zwischen Islam und Islamismus, die gescheiterte Integration von Einwandererkindern, die Furcht vor Muslimen und um den neuen Antisemitismus. Droht uns wirklich ein "Kampf der Kulturen"? Und wenn ja, wie lässt er sich vermeiden? Tahar Ben Jelloun spricht über die Gründe für den Hass und die erhöhte Gewaltbereitschaft.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

 <p>Rotpunktverlag STÉPHANE HESSEL VÉRONIQUE DE KEYSER <b>PALÄSTINA: DAS VERSAGEN EUROPAS</b></p>	<b>Verfasser:in:</b>	Hessel, Stéphane
	<b>Palästina: das Versagen Europas</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Véronique De Keyser. Aus dem Franz. von Barbara Heberschärer
	<b>Verlag:</b>	Rotpunkt-Verl.
	<b>Umfang:</b>	205 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2014
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	20,50 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-85869-588-8	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Stéphane Hessel hat sich seit jeher für die Verteidigung der Menschenrechte eingesetzt, insbesondere auch für die Sache des palästinensischen Volkes. Während der israelischen Blockade hat er sich nach Gaza begeben. Um seiner Empörung über die Gleichgültigkeit der europäischen Institutionen, die die Situation Palästinas zu einer veritablen humanitären Tragödie verkommen ließen, Ausdruck zu geben, hat er gemeinsam mit Véronique De Keyser das vorliegende Buch geplant. Sie tauchen ein in die jüngste Geschichte des Nahostkonflikts</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Khalil, Karima
	<b>Messages from Tahrir</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Signs from Egypt's Revolution
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	The american university press in cairo
	<b>Umfang:</b>	144 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-9-7741-6512-2	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Selected from the bestselling Messages from Tahrir: Signs from Egypt's Revolution, edited by Karima Khalil (AUC Press, 2011), these 24 postcards in a presentation box reproduce some of the iconic images by various photographers from the heady days of the January 2011 uprising, when the Egyptian people brought down the thirty-year regime of Hosni Mubarak. All royalties from the sale of the book and these postcards are donated to the Nadim Center for Rehabilitation of Victims of Violence.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Schmidinger, Thomas
	<b>Krieg und Revolution in Syrisch-Kurdistan</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Analysen und Stimmen aus Rojava
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Mandelbaum-Verl.
	<b>Umfang:</b>	261 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2014
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	16,90 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-85476-636-0	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Nach jahrzehntelanger Unterdrückung durch das arabisch-nationalistische Baath-Regime gelang es den syrischen KurdInnen im Windschatten des Aufstands gegen das Regime 2012, den Großteil ihrer Siedlungsgebiete zu übernehmen. Seither entwickelt sich in den drei kurdischen Enklaven im Norden Syriens nach der Etablierung der Region Kurdistan im Irak ein zweiter kurdischer Para-Staat. Mit der Entwicklung des Aufstandes zum Bürgerkrieg und dem wachsenden Einfluss jihadistischer Gruppen ist jedoch die Sicherheitslage in Rojava ('West-Kurdistan'), wie Syrisch-Kurdistan von den KurdInnen selbst genannt wird, zunehmend prekär geworden.</p> <p>Der Politikwissenschaftler Thomas Schmidinger, der Syrisch-Kurdistan mehrmals bereiste und zuletzt 2014 in Rojava forschte, gibt einen aktuellen Einblick über eine Region zwischen Revolution und Bürgerkrieg.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

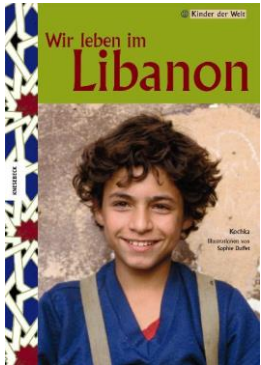
	<b>Verfasser:in:</b>	El-Gawhary, Karim
	<b>Tagebuch der arabischen Revolution</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Kremayr u. Scheriau
	<b>Umfang:</b>	240 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	22,00 €
<b>ISBN:</b>	978-3-218-00829-7	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Monatelang hat Karim El-Gawhary fast nonstop vom Aufstand in der arabischen Welt berichtet: in Facebook-Postings, Twitter-Tweets, in seinem Blog und Zeitungsreportagen und natürlich im TV. In dieser Zeit ist er zum Gesicht der arabischen Revolution im ORF geworden. Sein Buch ist ein Zeitdokument der besonderen Art, der Leser wird noch einmal hautnah auf eine Reise mitgenommen: zu den Vorboten der Revolution, dem ersten Aufflammen in Tunesien, den Tagen des Zorns auf dem Tahrir-Platz und dem Kampf der libyschen Rebellen um Freiheit und Würde. Das Buch schließt mit den Monaten nach der Revolution in Ägypten.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

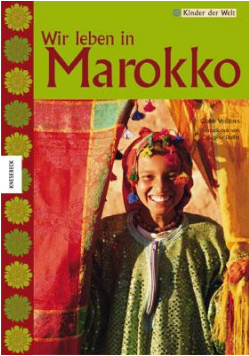
	<b>Verfasser:in:</b>	Özdemir, Cem
	<b>→Die→ Türkei</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Politik, Religion, Kultur
	<b>Personen:</b>	Mehder, Sedat [Fotogr.]
	<b>Verlag:</b>	Beltz u. Gelberg
	<b>Umfang:</b>	255 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	20,50 €
<b>ISBN:</b>	978-3-407-75343-4	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>In Deutschland leben etwa 2,5 Millionen Menschen türkischer Herkunft, viele in der zweiten oder dritten Generation. Cem Özdemir ist einer von ihnen. Doch viele Jugendliche kennen die Türkei kaum. Für Cem Özdemir heißt, die Türkei zu verstehen, auch die Deutsch-Türken zu verstehen, daher stellt er kritische Fragen und spürt den bohrenden Fragen der türkischen und deutschen Jugendliche nach. Er erzählt von dem Land, aus dem seine Eltern kommen, von einer multikulturellen und multireligiösen Gesellschaft, von historischen und politischen Ereignissen und ergänzt das Buch mit vielen persönlichen Geschichten. Cem Özdemir erklärt politische Zusammenhänge und thematisiert aktuelle Diskussionen wie den EU-Beitritt der Türkei oder die Kopftuch-Debatte.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Ben Mhenni, Lina
	<b>Vernetzt Euch!</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Klobusiczky, Patricia [Übers.]
	<b>Verlag:</b>	Ullstein Taschenbuch-Verl.
	<b>Umfang:</b>	46 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	Ullstein Streitschrift
<b>Preis:</b>	4,20 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-550-08893-3	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>'Ich will, dass die Welt sich verändert. Sie wird sich aber nur verändern, wenn die Wahrheit verbreitet wird, wenn wir uns vernetzen.'</p> <p>Erstmals in der Geschichte haben Blogs und soziale Netzwerke wie Facebook und Twitter ein diktatorisches Regime zu Fall gebracht. Die 27-jährige Lina Ben Mhenni war eine der Internetaktivisten, die den tunesischen Diktator Ben Ali vertrieben haben. Sie ist auf die Straße gegangen, hat mit anderen Demonstranten die Freiheit gefordert. Sie hat fotografiert, gefilmt und berichtet, dort, wo keine Presse erlaubt war. Ihr Blog 'A Tunisian Girl' ist zu einem wichtigen Nachrichtenforum der arabischen Oppositionsbewegung geworden. In ihrer Streitschrift fordert Ben Mhenni die Leser auf, sich politisch zu engagieren und zu vernetzen. Ein Aufruf, der uns alle betrifft.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

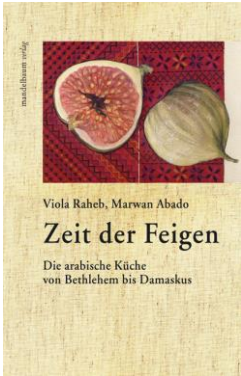
	<b>Verfasser:in:</b>	Ellis, Deborah
	<b>Wenn ich einen Wunsch frei hätte ...</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Kinder aus Israel und Palästina erzählen
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Campus-Verl.
	<b>Umfang:</b>	191 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	17,40 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-593-38509-9	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Seit Jahren kämpfen im Nahostkonflikt Israelis und Palästinenser gegeneinander. Die einen mit Soldaten und Panzern, die anderen mit Selbstmordattentätern und Bomben. Dieser Krieg trifft jeden im Land, ob Schuldige oder Unschuldige - und vor allem Kinder.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Erchadi, Armand
	<b>Wir leben im Iran</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Duffet, Sophie [Ill.]; Enderle, Regina [Übers.]
	<b>Verlag:</b>	Knesebeck
	<b>Umfang:</b>	47 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<b>Reihe:</b>	Kinder der Welt
	<b>Preis:</b>	12,30 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-89660-505-4
	<p>Darya, Reza und Kourosch leben im Iran. Darya wohnt in einem reichen Viertel der Hauptstadt Teheran. Wolkenkratzer und Geschäftszentren schießen dort wie Pilze aus dem Boden. Sie besucht eine islamische Schule und träumt davon, Sängerin zu werden. Reza lebt in Täbris in der Provinz Ostaserbaidtschan im Nordwesten des Landes. Er spricht neben Persisch auch Aserbaidtschanisch, und in der Schule muss er zudem noch Arabisch lernen! Seine Familie ist strenggläubig und lebt sehr traditionell. Als großer Fußballfan ist Reza stolz darauf, dass der beste Spieler der iranischen Nationalmannschaft aus Ost-Aserbaidtschan stammt wie er. Kourosch und seine Familie sind keine Muslime, sondern Anhänger des Zoroastrismus, einer uralten Religion. Später will er Anwalt werden und die Gesetze in seinem Land verändern, damit Frauen und Minderheiten es leichter haben. An der Seite dieser drei Kinder entdecken wir ein Land mit einer glanzvollen Geschichte und faszinierenden Traditionen, von denen wir wenig wissen.</p>	
	<b>Exemplar</b>	1

	<b>Verfasser:in:</b>	Kochka
	<b>Wir leben im Libanon</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Duffet, Sophie [Ill.]; Enderle, Regina [Übers.]
	<b>Verlag:</b>	Knesebeck
	<b>Umfang:</b>	47 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<b>Reihe:</b>	Kinder der Welt
	<b>Preis:</b>	12,40 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-86873-002-9
	<p>Jumana, Omar und Alia leben in Libanon, der Heimat verschiedenster Volksgruppen. Jumana stammt aus einer christlichen Familie, Omar ist sunnitischer Muslim, Alia gehört dem schiitischen Glauben an. Wir begleiten diese drei Kinder in ihrem Alltag und lernen ein Leben kennen, das von den jüngsten Entwicklungen des Nahostkonflikts gezeichnet ist.</p>	
	<b>Exemplar</b>	1

	<b>Verfasser:in:</b>	Veillères, Claire
	<b>Wir leben in Marokko</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Duffet, Sophie [Ill.]; Enderle, Regina [Übers.]
	<b>Verlag:</b>	Knesebeck
	<b>Umfang:</b>	47 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<b>Reihe:</b>	Kinder der Welt
	<b>Preis:</b>	k. A. €
	<b>ISBN:</b>	978-3-86873-105-7
	<p>Leila, Reda und Anissa leben in Marokko, einem zauberhaften Land mit Meeresküste, hohem Gebirge und Wüstenregionen. Leila lebt in Fes, der ältesten Stadt Marokkos. Ihr Vater wird zu einem Abendessen in den Königspalast geladen, und Leila darf ihn begleiten. Reda wohnt in einem der ärmsten Viertel von Casablanca. Wie viele der Armen suchen er und sein Bruder Zuflucht in ihrem Glauben, dem Islam. Anissa ist Berberin und im hohen Atlasgebirge zu Hause. Sie freut sich schon auf die Hochzeit der Nachbarstochter, die stattfinden wird, wenn die Ernte eingebracht ist. An der Seite dieser drei Kinder entdecken wir die verschiedenen Landstriche und Kulturen des nordafrikanischen Landes, das nur wenige Kilometer von Europa entfernt ist.</p>	
	<b>Exemplar</b>	1


	<b>Verfasser:in:</b>	Messenger, Alexandre
	<b>Wir leben in der Türkei</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Duffet, Sophie [Ill]; Ranke, Elsbeth [Übers.]
	<b>Verlag:</b>	Knesebeck
	<b>Umfang:</b>	47 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<b>Reihe:</b>	Kinder der Welt
	<b>Preis:</b>	13,40 €
	<b>ISBN:</b>	978-3-86873-211-5
	<p>Etwa drei Millionen Türken leben in Deutschland, doch wie leben eigentlich die Menschen in der Türkei? Seite an Seite mit Mehmet, Hatice und Hozaan erkunden wir das Herkunftsland vieler unserer Mitbürger und erfahren Spannendes über seine Geschichte, seine Menschen und Traditionen. Mehmet stammt aus Istanbul. Die Stadt am Bosphorus blickt auf eine lange Tradition zurück. Mehmet's Vater erzählt oft davon. Hatice lebt in Ankara, der Hauptstadt, wo ihre Eltern eine der großen Webereien betreiben. Hozaan ist Kurde und wohnt in Diyarbakir, der Provinzhauptstadt Südostanatoliens</p>	
	<b>Exemplar</b>	1

	<b>Verfasser:in:</b>	Raheb, Viola; Marwan Abado
	<b>Zeit der Feigen</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	die arabische Küche von Bethlehem bis Damaskus
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Mandelbaum-Verl.
	<b>Umfang:</b>	178 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>	Kinder der Welt	
<b>Preis:</b>	24,90 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-85476-301-7	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Von Bethlehem über Beirut bis Damaskus sind die arabischen Dialekte wie die Speisen eng miteinander verwandt. Die Region war für Jahrhunderte Durchzugsgebiet fremder Herrscher und Händler; auch sie haben die Küchentraditionen ...	
<b>Exemplar</b>	1	

### 3. Unterrichtsmaterialien


	<b>Verfasser:in:</b>	Jaap, Tanja
	<b>Alle Muslime sind ...</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	50 Fragen zu Islam und Islamophobie
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Verlag an der Ruhr
	<b>Umfang:</b>	176 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Taschenbuch
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	20,50 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-8346-0807-9	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Ist das Kopftuch ein Zeichen für die Unterdrückung der Frauen oder religiöses Symbol? Fordert der Koran wirklich zum Krieg gegen die Ungläubigen auf? Dürfen Muslime während des Ramadan von morgens bis abends nichts essen und trinken? Auch wenn mittlerweile über 3 Millionen Muslime in Deutschland leben: Aktuelle Diskussionen zeigen, dass vielerorts massive Vorurteile und Ängste gegenüber der zweitgrößten Religionsgemeinschaft in Deutschland herrschen. Mit Hilfe dieses Buches erhält man einen klaren Blick auf den Islam: Die 50 am häufigsten gestellten Fragen zu dieser Religion werden faktenreich und detailliert beantwortet und mit ergänzenden Fotos lebendig illustriert.	
<b>Exemplar</b>	1	



	<b>Verfasser:in:</b>	Akca, Sadife; Mordeniz, Abbas
	<b>Merhaba Türkiye!</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	eine Türkei-Reise in Kurzgeschichten
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Verlag an der Ruhr
	<b>Umfang:</b>	87 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Loseblattsammlung in Mappe
	<b>Erschienen:</b>	2006
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	k. A. €
<b>ISBN:</b>	978-3-8346-0139-1	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Viel zu oft wird übersehen, dass die Türkei eine ernstzunehmende Kulturnation ist - jenseits unserer Vorstellungen von Gastarbeitermilieus, Dönerbuden und Hotelurlauben. Die Literatur-Kartei begleitet Schüler auf einer literarischen Reise durch die Türkei, bricht dabei aber nicht die Brücken zum Vorwissen und zur Lebenswelt der Schüler ab: Glück, Erwachsenwerden, Liebe oder Freundschaft sind Themen, die für Schüler unabhängig von der Herkunft interessant sind. Die Arbeitsblätter helfen, über das reine Textverständnis hinaus Figuren, Handlungen und Orte der Kurzgeschichten zu analysieren. Vergleiche zwischen deutschen und türkischen (Sprach-)Gewohnheiten beziehen das Wissen aller Schüler mit ein und machen so kulturelle Unterschiede wie auch Gemeinsamkeiten sichtbar. Mit Informationen zu Autoren, Zeitgeschichte und Landeskunde.</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

kein Cover verfügbar	<b>→Der← fremdsprachliche Unterricht Französisch</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Friedrich Verl.
	<b>Umfang:</b>	56 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Zeitschrift
	<b>Erschienen:</b>	2007
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	€	
<b>ISBN:</b>		
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	<p>Aus dem Inhalt:          Le Maghreb. Inhalte und Verfahren einer Interkulturellen Landeskunde          Auswahlbiografie          Hören, sehen, riechen, schmecken. Ein marokkanischer Souk im Klassenzimmer          Der muslimische Schleier. Verschiedene Perspektiven interkulturell betrachtet          ...</p>	
<b>Exemplar</b>	1	

<b>Israel - Projektwoche 1</b>		
 <p>The cover of the 'Israel Projektwoche 1' brochure features a red header with the title 'Israel Projektwoche 1'. Below the title, it lists three modules: 1. Allgemeiner Teil, 2. Ein Gang durch die Geschichte des Volkes Israel, and 3. Eine israelische Familie mit deutschen Wurzeln. The central image shows a group of people in a historical setting. At the bottom, it mentions '3. überarbeitete Ausgabe 2008' and 'Themen und Materialien'.</p>	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Bundeszentrale für Politische Bildung. [Projektleitung, Konzeption und Red.: Franz Kiefer (verantw.) ; Christiane Toyka-Seid]
	<b>Verlag:</b>	Bundeszentrale für politische Bildung
	<b>Umfang:</b>	168 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Loseblattsammlung in Mappe
	<b>Erschienen:</b>	2008
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	k. A. €
<b>ISBN:</b>	978-3-89331-914-5	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Aus dem Inhalt: 1. Allgemeiner Teil 2. Ein Gang durch die Geschichte des Volkes Israel 3. Eine israelische Familie mit deutschen Wurzeln	
<b>Exemplar</b>	1	

<b>Israel - Projektwoche 2</b>		
 <p>The cover of the 'Israel Projektwoche 2' brochure features a red header with the title 'Israel Projektwoche 2'. Below the title, it lists five modules: 4. Symbolstadt Jerusalem - Brennpunkt religiöser, historischer und politischer Konflikte, and 5. Negev. The central image shows a group of people in a desert landscape. At the bottom, it mentions '4. überarbeitete Ausgabe 2010' and 'Themen und Materialien'.</p>	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	Bundeszentrale für Politische Bildung. [Projektleitung, Konzeption und Red.: Franz Kiefer (verantw.) ; Christiane Toyka-Seid]
	<b>Verlag:</b>	Bundeszentrale für politische Bildung
	<b>Umfang:</b>	406 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Loseblattsammlung in Mappe
	<b>Erschienen:</b>	2010
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	k. A. €
<b>ISBN:</b>	978-3-8389-7009-7	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Aus dem Inhalt: 4. Symbolstadt Jerusalem - Brennpunkt religiöser, historischer und politischer Konflikte 5. Negev	
<b>Exemplar</b>	1	

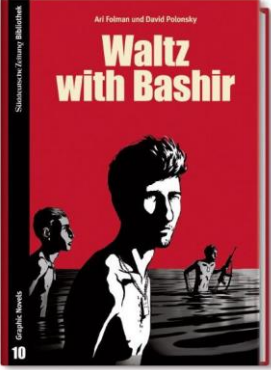
 <p><b>Lernwerkstatt Der Orient</b></p> <p>Kultur, Religion, Städte, Händler, Konflikte ...</p>	<b>Verfasser:in:</b>	Schwesig, Uwe; Schrödel, Tim
	<b>-Der- Orient</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Kultur, Religion, Städte, Händler, Konflikte ; Informationen, Aufgaben, Übungen, sinnerfassendes Lesen, mit Lösungen
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Kohl-Verl.
	<b>Umfang:</b>	112 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Broschur
	<b>Erschienen:</b>	2010
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	Lernwerkstatt
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-86632-700-9	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Eckdaten zur Geographie; Zur Entstehung und Geschichte des Orients; Unterschiedliche Kulturen und Religionen; Bedeutende Städte; Händler; Handelsstraßen; Konflikte; u.v.m.	
<b>Exemplar</b>	1	

 <p><b>TERRA</b></p> <p>Lehrerhandbuch 5 II mit CD-ROM Nordafrika und Vorderasien Entwicklungsbedingungen in Trockenräumen</p>	<b>Terra</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Lehrerhandbuch mit CD-ROM. Nordafrika und Vorderasien
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Ernst Klett Sprachen GmbH
	<b>Umfang:</b>	72 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Broschur
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-623-29779-8	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Aus dem Inhalt: Entwicklungsbedingungen in Trockenräumen Nordafrikas und Vorderasiens Ressource Wasser als Konfliktpotential Ressource Öl als Entwicklungsfaktor Demografische Strukturen und Entwicklungen Religiöse und ethnische Einflüsse ...	
<b>Exemplar</b>	1	


kein Cover verfügbar	<b>Terra</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	Nordafrika und Vorderasien. Entwicklungsbedingungen in Trockenräumen
	<b>Personen:</b>	Herausgeber: Wilfried Korby, Korb ...
	<b>Verlag:</b>	Ernst Klett Sprachen GmbH
	<b>Umfang:</b>	125 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Broschur
	<b>Erschienen:</b>	2009
	<b>Alter:</b>	
	<b>Reihe:</b>	
	<b>Preis:</b>	k. A. €
<b>ISBN:</b>	978-3-623-29770-5	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Aus dem Inhalt: Entwicklungsbedingungen in Trockenräumen Nordafrikas und Vorderasiens Ressource Wasser als Konfliktpotential Ressource Öl als Entwicklungsfaktor Demografische Strukturen und Entwicklungen Religiöse und ethnische Einflüsse ...	
<b>Exemplar</b>	1	

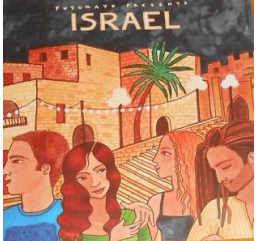
## 4. Graphic Novels

kein Cover verfügbar	<b>Verfasser:in:</b>	Bashi, Parsua
	<b>Nylon road</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	eine graphische Novelle
	<b>Personen:</b>	Go, Teresa [Übers.]
	<b>Verlag:</b>	Kein u. Aber
	<b>Umfang:</b>	127 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2006
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>		
<b>Preis:</b>	19,90 €	
<b>ISBN:</b>	978-3-03-695238-3	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Nylon Road erzählt Geschichten über das Leben im Iran und, als Gegenstück, über das Leben der Autorin in der Schweiz. Ohne Überheblichkeit, mit Witz, Schärfe und Zuversicht zeichnet Parsua Bashi ein reflektiertes Bild zweier Welten. Ihre Reise führt entlang der Seidenstrasse, die ihre Vergangenheit ist, bis zur Nylonstrasse, die ihre Zukunft sein wird.	
<b>Exemplar</b>	1	

	<b>Verfasser:in:</b>	Folman, Ari; Polonsky, David
	<b>Waltz with Bashir</b>	
	<b>Titelzusatz:</b>	
	<b>Personen:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Süddeutsche Zeitung
	<b>Umfang:</b>	121 Seiten
	<b>Sprache:</b>	Deutsch
	<b>Ausgabe:</b>	Hardcover
	<b>Erschienen:</b>	2011
	<b>Alter:</b>	
<b>Reihe:</b>	Süddeutsche Zeitung Bibliothek - Graphic Novels	
<b>Preis:</b>	k. A. €	
<b>ISBN:</b>	978-3-86615-869-6	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Angeregt von einem Freund, den seine Erfahrungen des Libanonkrieges 1982 als Alpträume heimsuchen, beginnt der Filmregisseur Ari sich zu fragen, welche Rolle er damals als junger Soldat gespielt hat. Warum hat er zwanzig Jahre lang verdrängt, was er erleben musste?	
<b>Exemplar</b>	1	

## 5.CDs

	<b>Arabic Groove</b>	
	<b>Zusatz:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Putumayo
	<b>Sprache:</b>	Div.
	<b>Ausgabe:</b>	1 CD
	<b>Erschienen:</b>	2001
	<b>Alter:</b>	
	<b>Preis:</b>	k. A. €
<b>EAN:</b>	790248018928	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	Rock the kasbah with this collection of funky, contemporary music from North Africa and the Middle East.	
<b>1 Exemplar</b>	1	

	<b>Israel</b>	
	<b>Zusatz:</b>	
	<b>Verlag:</b>	Putumayo
	<b>Sprache:</b>	Div.
	<b>Ausgabe:</b>	1 CD
	<b>Erschienen:</b>	2007
	<b>Alter:</b>	
	<b>Preis:</b>	k. A. €
<b>EAN:</b>	790248026824	
<b>Annotation/ Beschreibung</b>	A new generation of Israeli artists explores the exciting and diverse musical traditions of this multicultural Middle Eastern country.	
<b>1 Exemplar</b>	1	